



## GYAT 130 Denizel Tasarım Stüdyosu II

Proje Kapsamı ve İşlevi : **Yüzen Ev**

Amaç: Yaratıcılığı ve estetik duyuyu geliştirmek, denizel terimler ile denizel mekanın tanımını, tasarımının ana kavramlarını ve genel ilkelerini öğretmektir.

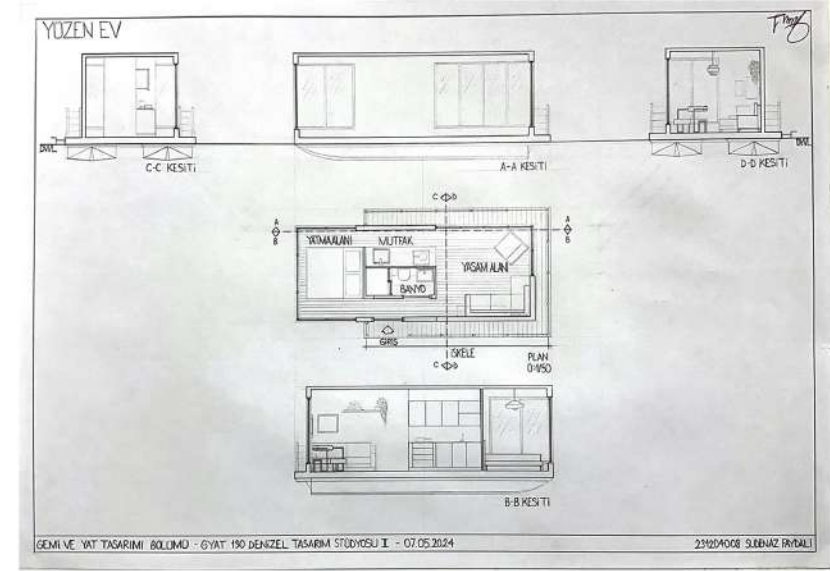
Proje Yürütücüleri

**Doç. Dr. Müge ERTEMLİ**

**Arş. Gör. Sevim TUMAY**

Öğrenci Adı/Soyadı: **Sudenaz FAYDALI**

Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Mehmet TEKER**Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**

# B.A.L.M.Y YÜZEN EV

ALİ ACUN İLİCALI İÇİN ÖZEL OLARAK TASARLANMIŞ YÜZEN EV, DOMİNANTE DİNLENME VE EĞLENCE AMACIYLA YAPILDI. MODERN MİMARİ VE LÜKS KONFOR SUNAN BU EVDE DENİZ MANZARASININ YANI SIRA TAM DONANIMLI BİR MUTFAK, GENİŞ OTURMA ALANI VE YATAK ODASI BULUNMAKTADIR. BU EV, DENİZLE BÜTÜNLEŞEN BİR YAŞAM TARZINI YANSITILARAK HUZUR VE İLHAM KAYNAĞI OLMAYI AMAÇLIYOR.



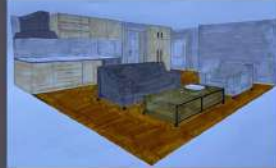
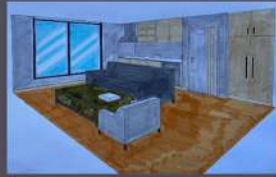
## İÇ MEKANDA KULLANILAN MALZEMELER VE RENKLER



PLAN ÇALIŞIMINI BURIDA GÖREBİLİRSİNİZ



EVİN İÇ MEKANLARINDA KULLANILAN MALZEMELER, SÜRDÜRÜLEBİLİRLEK VE ESTETİK KAYGILAR GÖZETİLEREK SEÇİLMİŞTİR. GENİŞ PENCERELER, DOĞAL IŞIĞI İÇ MEKANA BOLCA GİRMESİNİ SAĞLARKEN, AYNI ZAMANDA MÜHTEŞEM MANZARALARIN KEYFİNİ ÇIKARABİLMEYE OLANAK TANIR. AÇIK PLANLI YAŞAM ALANLARI, HEM FERAH BİR ATMOSFER YARATIR HEM DE KULLANICILARIN HAREKET ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARTIRIR. MODERN MOBİLYALAR VE ERGONOMİK TASARIM UNSURLARI, KONFORU VE İŞLEVSELLİĞİ BİR ARAYA GETİRİR. BU YÜZEN EV, HEM DOĞAYLA UYUM İÇİNDE BİR YAŞAM SERMENİZİ SAĞLAR HEM DE LÜKS VE KONFORU BİR ARADA SUNAR.

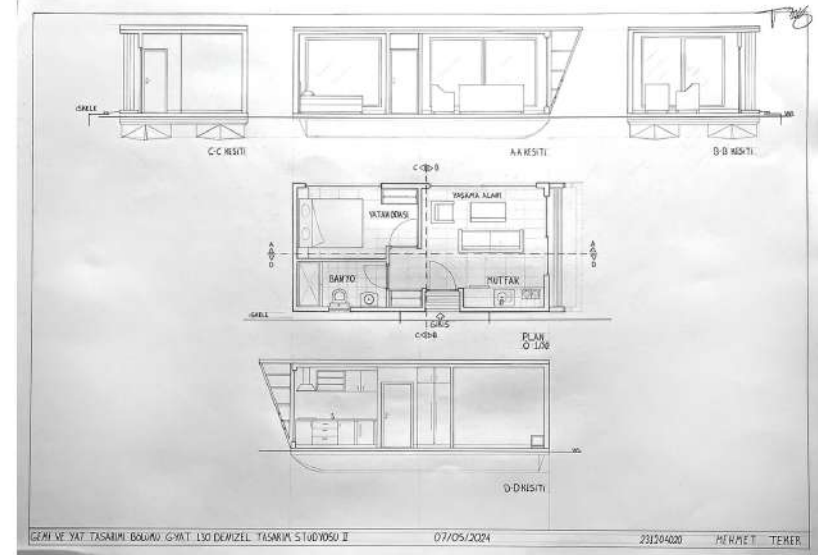


## DIŞ MEKANDAKİ YÜZEN EVDE KULLANILAN MALZEMELER VE RENKLER

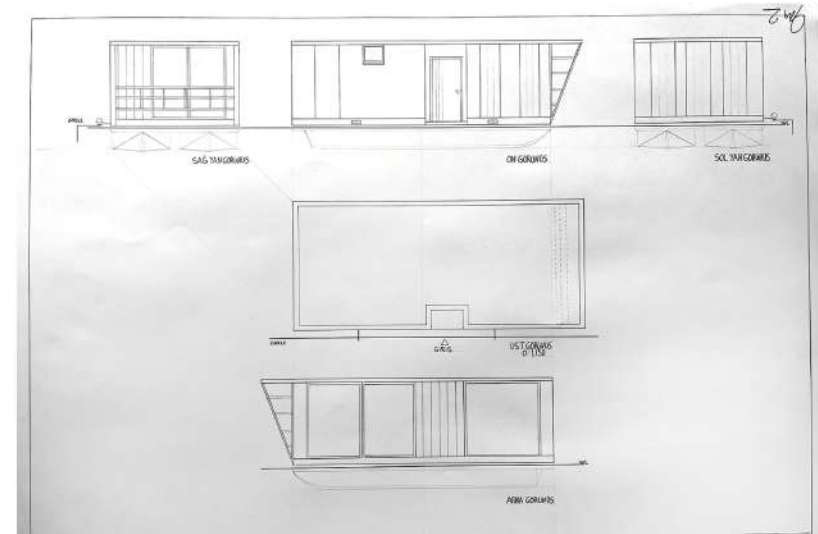
DIŞ MEKANDAKİ YÜZEN EVDE KULLANILAN MALZEMELER VE RENKLER KALITILİ VE GÜZEL BİR GÖRÜNÜM SAĞLARKEN ÇEVREYLE UYUMLU OLMASINI SAĞLAR. AHAŞAP MALZEMELER UZUN SÜREKLİ KULLANIM VE DOĞAL BİR GÖRÜNÜM SUNAR. MALZEMELER SUYA VE HAVA KOŞULLARINA DAYANIKLIDIR. EVİN ÖMRÜNÜ UZATIR. AHAŞAPIN DOĞAL SICAKLIĞI VE ESTETİK ÇEKİCİLİĞİ MEKANA DAHA TEKAR BİR ATMOSFER KATAR. RENK UYUMU VE DETAYLAR EVİN DIŞ MEKANINI GÖZ ALICI VE HUZUR VERİCİ Hale GETİRİR.



DIŞ GÖRÜNÜS ÇALIŞIMINI BURIDA GÖREBİLİRSİNİZ



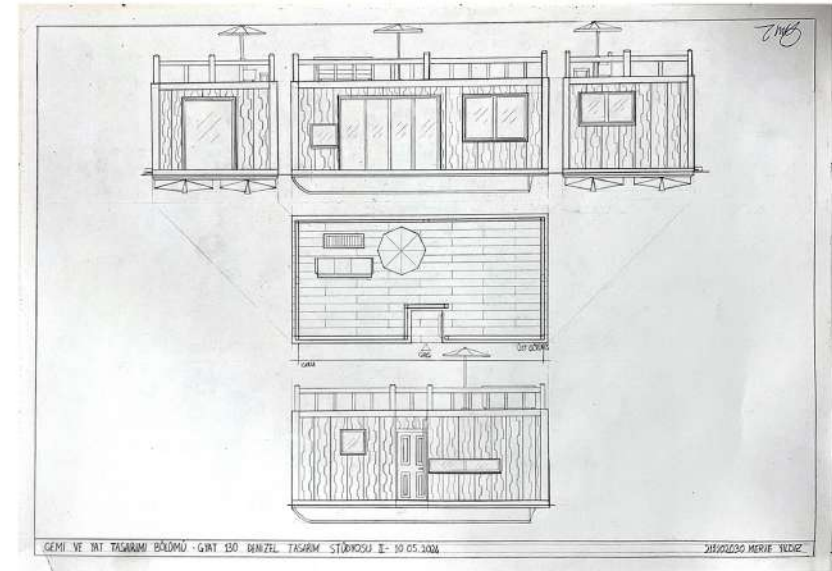
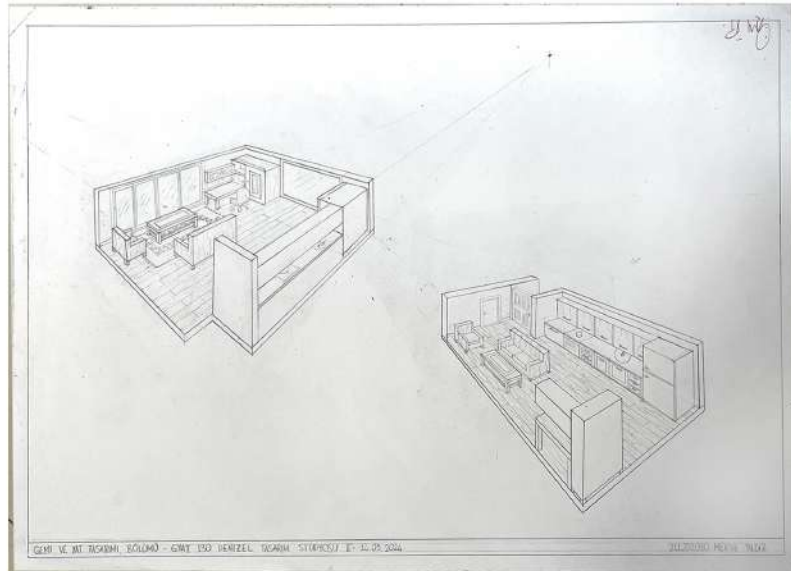
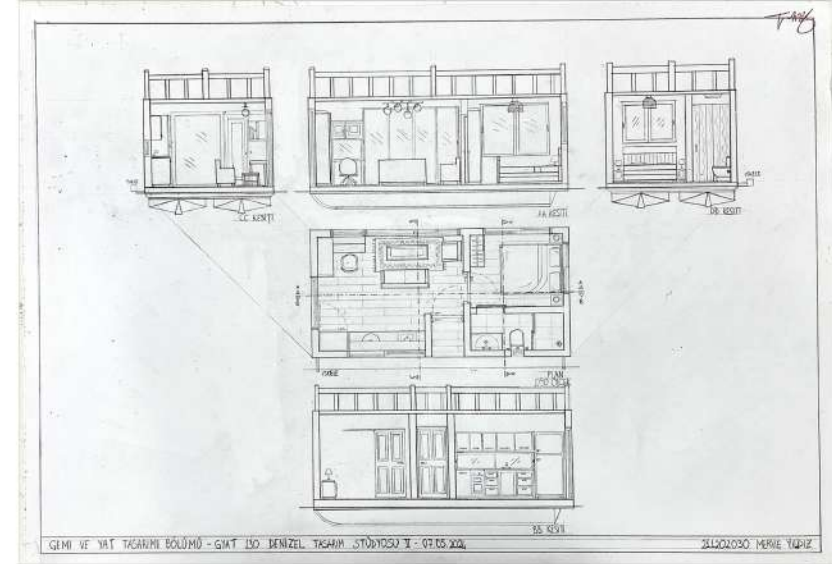
GENİ VE YAT TASARIMI BÖLÜMÜ - GYAT 130 DENİZEL TASARIM STÜDYOSU II 07/05/2024 231204020 MEHMET TEKER



GENİ VE YAT TASARIMI BÖLÜMÜ - GYAT 130 DENİZEL TASARIM STÜDYOSU II 07/05/2024 231204020 MEHMET TEKER

Öğrenci Adı/Soyadı: **Merve YILDIZ**

Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**





## GYAT 229 Denizel Tasarım Stüdyosu III

Proje Kapsamı ve İşlevi : **12 metre altında bir motoryat tasarımı**

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 12 metre altında bir deniz aracını tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir. Eleştirel düşüncenin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

**Prof. Dr. Ahmet Dursun ALKAN**

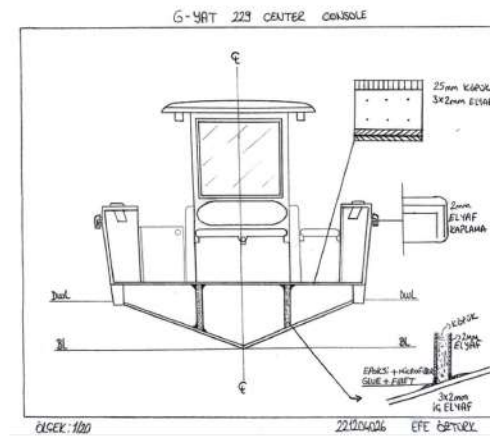
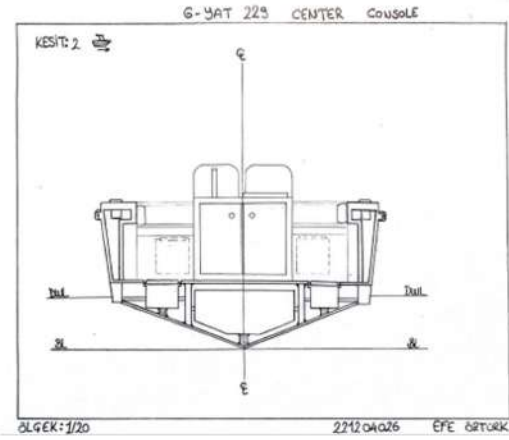
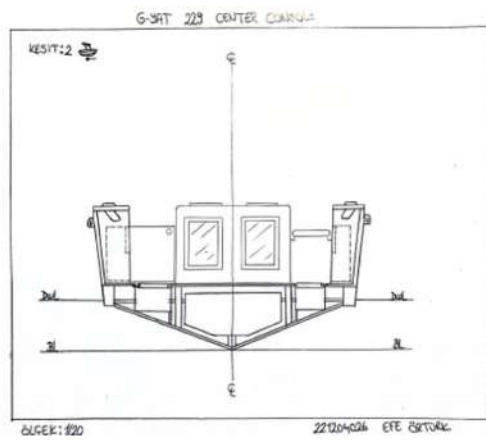
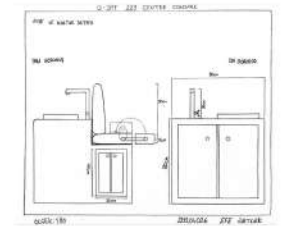
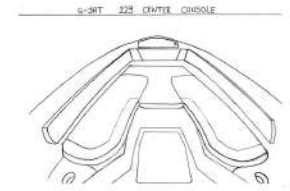
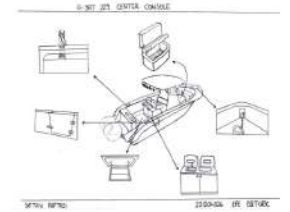
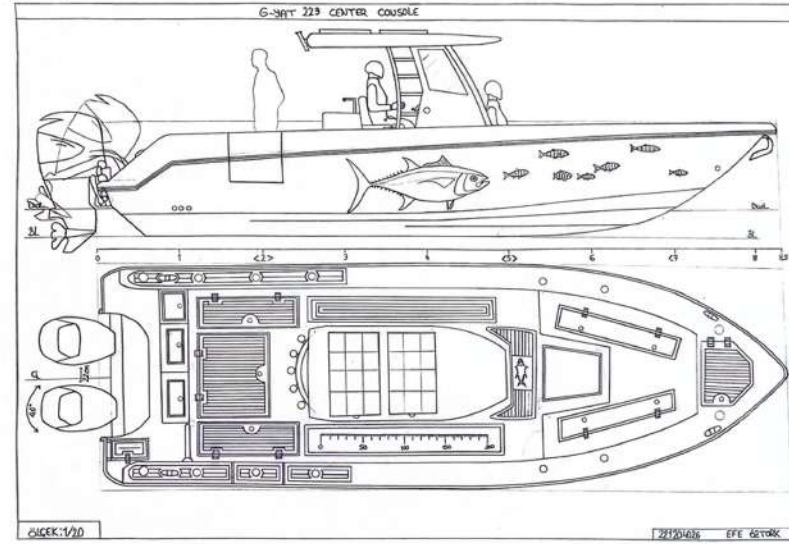
**Doç. Dr. Bekir ŞENER**

**Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Aziz GÖKSEL**

**Arş. Gör. Dilara KILIÇ**

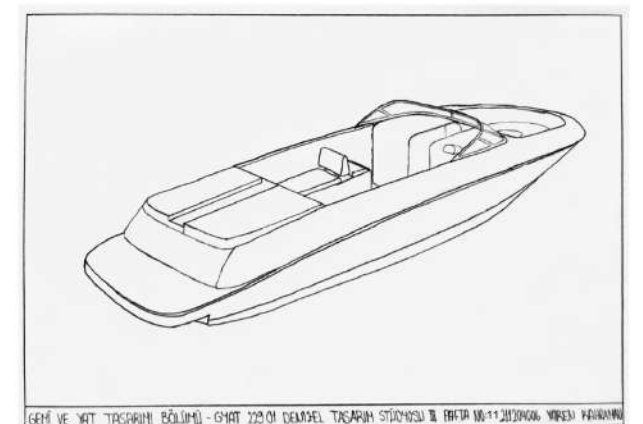
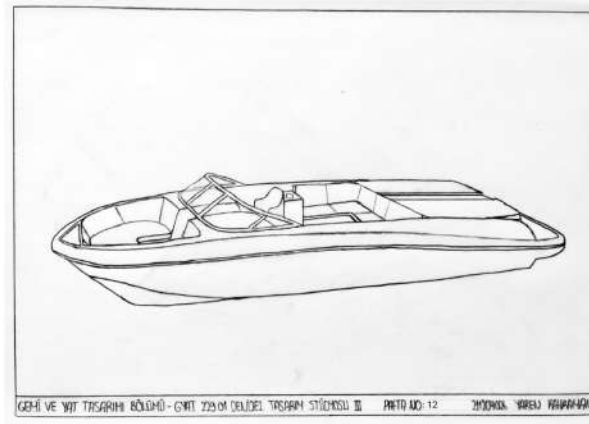
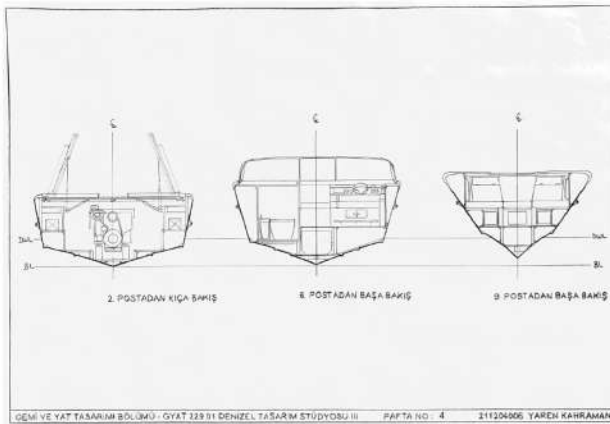
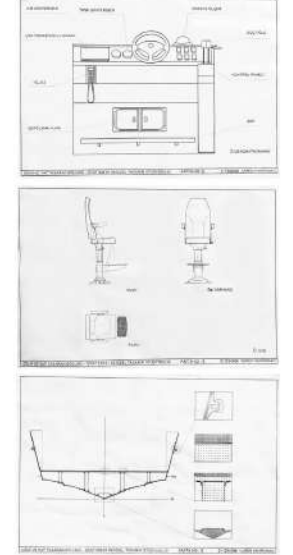
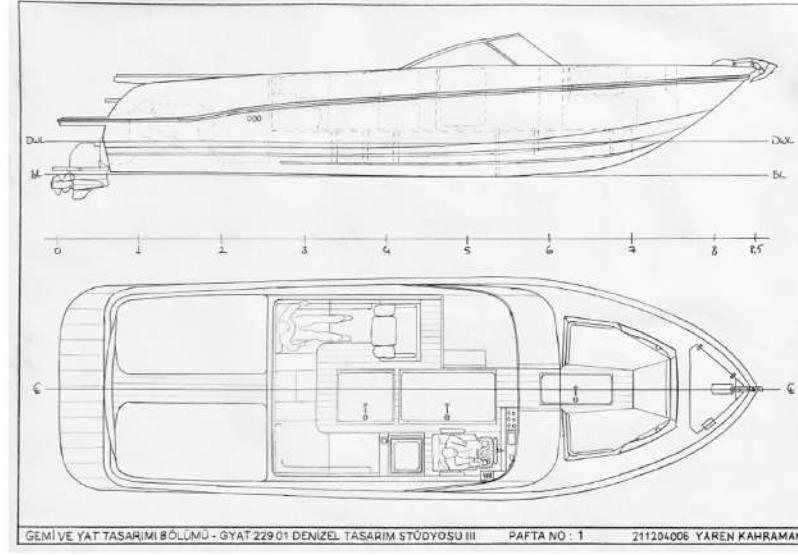
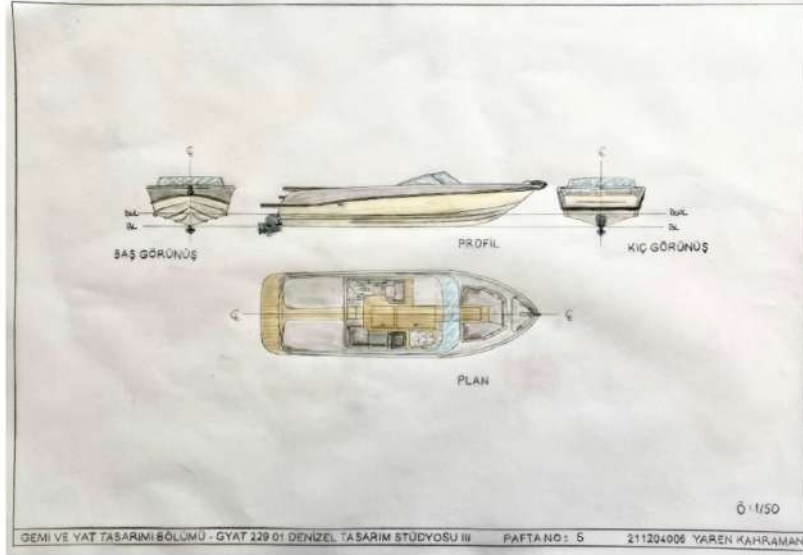
Öğrenci Adı/Soyadı: **Efe ÖZTÜRK**

Proje Konusu: **Sıfırdan, küçük tonajda 12 metre altında bir deniz aracı tasarımı.**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaren KAHRAMAN**

Proje Konusu: **Sıfırdan, küçük tonajda 12 metre altında bir deniz aracı tasarımı.**





## GYAT 230 Denizel Tasarım Stüdyosu IV

Proje Kapsamı ve İşlevi : **12 metre altında bir yelkenli tasarımı.**

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 12 metre altında bir yelkenli yat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir. Eleştirel düşüncenin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

**Öğr. Gör. Elif AKA İSPİRGİL**

**Öğr. Gör. Eşref Akın ORAL**

**Öğr. Gör. Hacı Mehmet HEKİM**

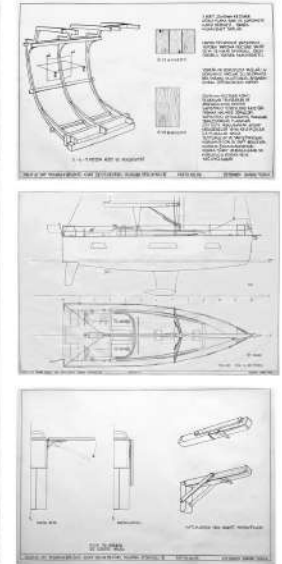
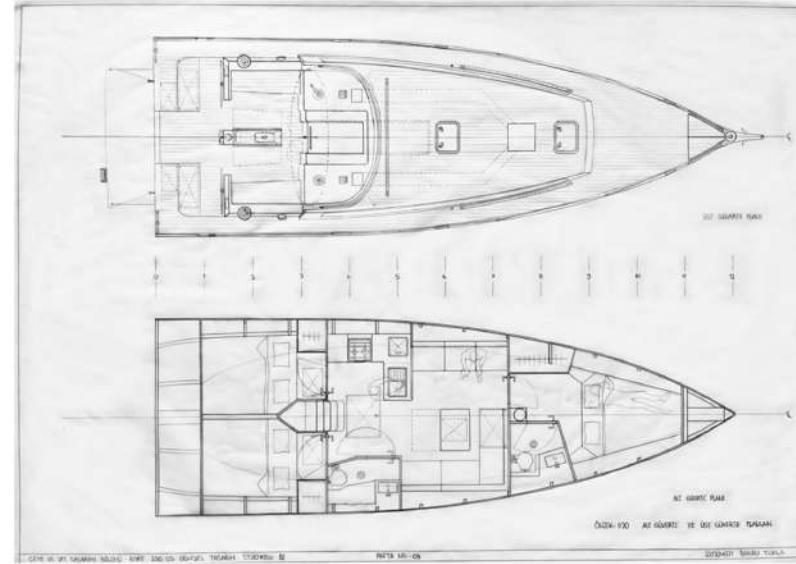
**Öğr. Gör. Özgür Emre TERZİOĞLU**

**Öğr. Gör. Rıza Mert ÜNNÜ**

**Arş. Gör. Dilara KILIÇ**

Öğrenci Adı/Soyadı: **Baran TURLA**

Proje Konusu: **Sıfırdan, küçük tonajda 12 metre altında bir deniz aracı tasarımı.**



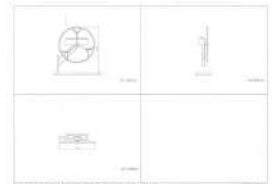
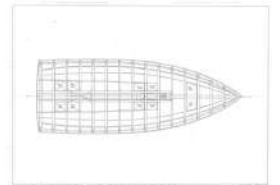
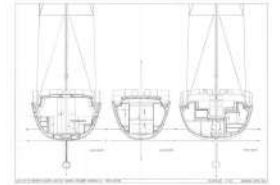
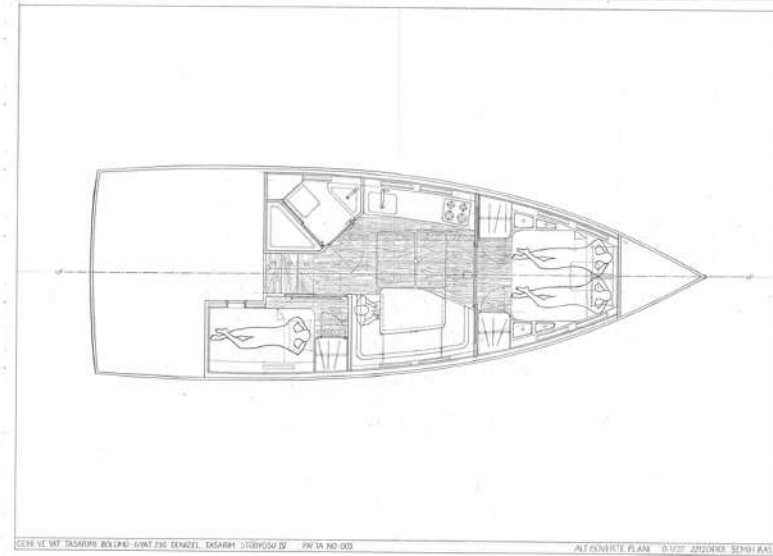
Öğrenci Adı/Soyadı: **Semih BAŞ**

Proje Konusu: **Sıfırdan, küçük tonajda 12 metre altında bir deniz aracı tasarımı.**

## ADRIATIQUE



| TEMEL ÖZELLİKLER TABLOSU |       |                       |                             |
|--------------------------|-------|-----------------------|-----------------------------|
| LOA(m)                   | 11,95 | C <sub>B</sub>        | 0,42                        |
| LWL(m)                   | 11,03 | $\Delta$ (kg)         | 8.843                       |
| BOA(m)                   | 3,98  | YAKIT TANKI (l)       | 150                         |
| BWL(m)                   | 3,05  | SU TANKI (l)          | 350                         |
| T(m)                     | 2,06  | V <sub>MAX</sub> (kn) | 10                          |
| f(m)                     | 1,40  | MOTOR GÜCÜ(HP)        | 50                          |
| D(m)                     | 3,46  | MAKİNE                | Volvo Penta Saltdrive D2-50 |





## GYAT 329 Denizel Tasarım Stüdyosu V

Proje Kapsamı ve İşlevi : **12 - 15 metre arasında bir motoryat tasarımı.**

Öğrencilerin 12 - 15 metre arasındaki motoryat tipolojilerini önemli ölçüde tanımış olmaları ve bu araçları işlev ve karina geometrilerine göre birbirlerinden ayırt edebilecek düzeye erişmeleri amaçlanmaktadır.

Proje Yürütücüsü

**Öğr. Gör. Elif AKA İSPİRGİL**

**Öğr. Gör. Eşref Akın ORAL**

**Öğr. Gör. Hacı Mehmet HEKİM**

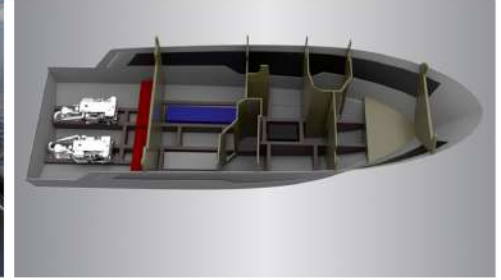
**Öğr. Gör. Özgür Emre TERZİOĞLU**

**Öğr. Gör. Rıza Mert ÜNNÜ**

**Arş. Gör. Dilara KILIÇ**

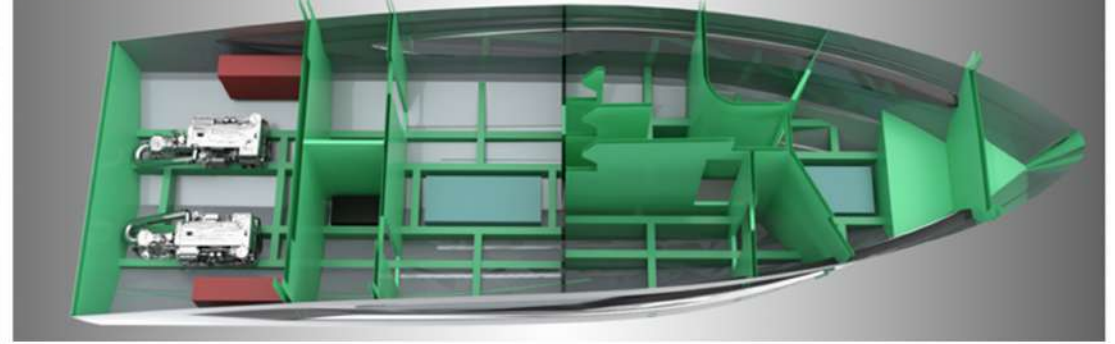
Öğrenci Adı/Soyadı: **Muhammed Hanifi ÇAKIR**

Proje Konusu: **Sıfırdan, küçük tonajda 12 - 15 metre aralığında bir motoryat tasarımı.**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Ömer Faruk SAĞIR**

Proje Konusu: **Sıfırdan, küçük tonajda 12 - 15 metre aralığında bir motoryat tasarımı.**





## GYAT 330 Denizel Tasarım Stüdyosu VI

Proje Kapsamı ve İşlevi : **Orta tonajda 16 - 24 metre arasında bir yat tasarımı.**

Öğrencilerin 16 - 24 metre arasındaki yat tipolojilerini önemli ölçüde tanımış olmaları ve bu araçları işlev ve karina geometrilerine göre birbirlerinden ayırt edebilecek düzeye erişmeleri amaçlanmaktadır.

Proje Yürütücüleri

**Öğr. Gör. Elif AKA İSPIRGİL**

**Öğr. Gör. Eşref Akın ORAL**

**Öğr. Gör. Hacı Mehmet HEKİM**

**Öğr. Gör. Özgür Emre TERZİOĞLU**

**Öğr. Gör. Rıza Mert ÜNNÜ**

**Arş. Gör. Dilara KILIÇ**

Öğrenci Adı/Soyadı: **Zeynep SOYYIĞIT**

Proje Konusu: **Orta tonajda 16 - 24 metre arasında bir yat tasarımı.**



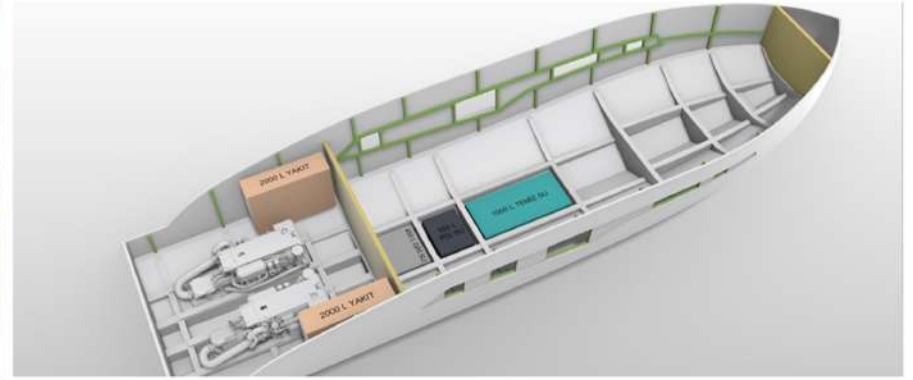
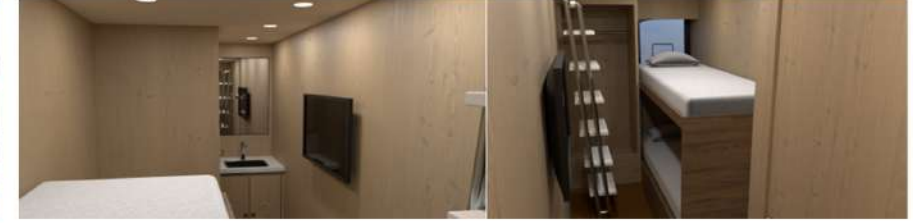
MALTEPE ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK ve TASARIM FAKÜLTESİ  
GEMİ ve YAT TASARIMI  
ZEYNEP SOYYIĞIT  
181204021  
TEMEL ÖZELLİKLER

|                  |        |                  |                    |
|------------------|--------|------------------|--------------------|
| L                | 25,8 m | Δ                | 34.000 kg          |
| L <sub>WL</sub>  | 20,3 m | V <sub>WL</sub>  | 5,3 m <sup>3</sup> |
| B <sub>WL</sub>  | 5,9 m  | V <sub>max</sub> | 25 knot            |
| T <sub>max</sub> | 0,87 m | D                | 130 HP             |
| T <sub>min</sub> | 4 m    | İkizine          | 1500 HP ALINILIR   |
| F                | 2,3 m  | Yakıt Tankı      | 3000 l             |
| D                | 3,07 m | Yakıt Su Tankı   | 1000 l             |
| C <sub>u</sub>   | 0,38   | Foto Su Tankı    | 250 l              |



Öğrenci Adı/Soyadı: **Emir Hakkı UZUN**

Proje Konusu: **Orta tonajda 16 - 24 metre arasında bir yat tasarımı.**



Öğrenci Adı/Soyadı: İsmet Bilgehan DEMİRCİ

Proje Konusu: Orta tonajda 16 - 24 metre arasında bir yat tasarımı.





## GYAT 429 Denizel Tasarım Stüdyosu VII

Proje Kapsamı ve İşlevi : **Orta tonajda 30 - 40 metre arasında bir iş teknesi tasarımı.**

Öğrencilerin 30 - 40 metre arasındaki iş teknesi tipolojilerini önemli ölçüde tanımış olmaları ve bu araçları işlev ve karina geometrilerine göre birbirlerinden ayırt edebilecek düzeye erişmeleri amaçlanmaktadır.

Proje Yürütücüleri

**Öğr. Gör. Elif AKA İSPIRGİL**

**Öğr. Gör. Eşref Akın ORAL**

**Öğr. Gör. Hacı Mehmet HEKİM**

**Öğr. Gör. Özgür Emre TERZİOĞLU**

**Öğr. Gör. Rıza Mert ÜNNÜ**

**Arş. Gör. Dilara KILIÇ**

Öğrenci Adı/Soyadı: **Nurseli BAYRAM**

Proje Konusu: **Sıfırdan, orta tonajda 30 - 40 metre aralığında bir iş teknesi tasarımı.**





## GYAT 430 Denizel Tasarım Stüdyosu VIII

Proje Kapsamı ve İşlevi : **Orta tonajda 20 m altında bir yat tasarımı.**

Öğrencilerin 20 m altındaki motoryat tipolojilerinde yetkinliğe erişmeleri; yapısal detaylar ve mobilya detaylarına hakim olmaları amaçlanmaktadır.

Proje Yürütücüleri

**Öğr. Gör. Elif AKA İSPİRGİL**

**Öğr. Gör. Eşref Akın ORAL**

**Öğr. Gör. Hacı Mehmet HEKİM**

**Öğr. Gör. Özgür Emre TERZİOĞLU**

**Öğr. Gör. Rıza Mert ÜNNÜ**

**Arş. Gör. Dilara KILIÇ**

Öğrenci Adı/Soyadı: **Sevcan Nur KARABIYIK**

Proje Konusu: **Sıfırdan, orta tonajda 20 metre altında bir yat tasarımı.**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Rengin BOĞA**

Proje Konusu: **Sıfırdan, orta tonajda 20 metre altında bir yat tasarımı.**

