



## T.C. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ

### BİLİMSEL-SANATSAL ETKİNLİKLERİ TEŞVİK PUANLAMA TABLOSU

ORTAK ÇALIŞMALARDA PUAN DAĞILIMI	
Tek Kişi:	1 Birim
İki Kişi:	Her Biri 0.8 Birim
Üç Kişi:	Her Biri 0.6 Birim
Dört Kişi:	Her Biri 0.4 Birim
Beş Kişi ve Üstü:	Her Biri 1/(N-1) Birim

1. ARAŞTIRMA ve YAYIN ETKİNLİKLERİ		PUAN DEĞERİ
1.1 ULUSLARARASI ETKİNLİKLER		
1.1.1	MAKALE	
1.1.1.01.1	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale. Kategori: Q1 = 15000	Q1: 15000
1.1.1.01.2	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale. Kategori: Q2 = 10000	Q2: 10000
1.1.1.01.3	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale. Kategori: Q3 = 6000	Q3: 6000
1.1.1.01.4	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale. Kategori: Q4 = 3000	Q4: 3000
1.1.1.02.1	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not, editöre mektup, kitap eleştirisi, vaka takdimi, tartışma, röportaj vb. makale dışı yayınlar Kategori: Q1 = 3500	Q1: 3500
1.1.1.02.2	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not, editöre mektup, kitap eleştirisi, vaka takdimi, tartışma, röportaj vb. makale dışı yayınlar Kategori: Q2 = 2500	Q2: 2500
1.1.1.02.3	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not, editöre mektup, kitap eleştirisi, vaka takdimi, tartışma, röportaj vb. makale dışı yayınlar Kategori: Q3 = 1500	Q3: 1500
1.1.1.02.4	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not, editöre mektup, kitap eleştirisi, vaka takdimi, tartışma, röportaj vb. makale dışı yayınlar Kategori: Q4 = 750	Q4: 750
1.1.1.03	İlgili bilim alanı için Üniversitelerarası Kurul tarafından tanımlanan uluslararası alan indekslerince veya Emerging Science Citation Index (ESCI) tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanan görgül veya derleme makale	3000
1.1.2 KİTAP/YAYIN		
1.1.2.01	Web of Science'in Kitap Atfı İndeksi (Book Citation Index)'nde yer alan yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel, mesleki kitap veya ders kitabı yazarlığı	15000
1.1.2.02	1.1.2.01'deki kapsam dışında kalan, uluslararası bir yayınevi tarafından yayımlanan kitap yazarlığı	5000
1.1.2.03	1.1.2.01'deki kapsama giren uluslararası nitelikte bir kitapta bölüm yazarlığı veya Biyoloji ve Tıp alanındaki kitaplarda konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çizerliğini yapmış olmak	3000
1.1.2.04	1.1.2.02'deki kapsama giren uluslararası nitelikte bir kitapta bölüm yazarlığı veya Biyoloji ve Tıp alanındaki kitaplarda konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çizerliğini yapmış olmak	2000
1.1.2.05	1.1.2.01'deki kapsama giren kitap editörlüğü	5000
1.1.2.06	1.1.2.02'deki kapsama giren kitap editörlüğü	2000
1.1.2.07	1.1.2.01 kapsamında genişletilmiş yeni baskı	5000

<b>1.1.3 PATENT, FAYDALI MODEL</b>		
1.1.3.01	Uluslararası patent	20000
1.1.3.02	Uluslararası faydalı model	15000
<b>1.1.4 KONFERANS, KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL vb. ETKİNLİKLER</b>		
1.1.4.01	Web of Science tarafından taranan konferanslarda sunulan bildiri	3500
1.1.4.02	Diğer uluslararası hakemli bilimsel toplantılarda sunulan bildiri	1500
1.1.4.03	Uluslararası hakemli bilimsel toplantı kitabı editörlüğü	2000
<b>1.1.5 ATIFLAR (her bir atf için)</b>		
1.1.5.01	Web of Science Kitap Atf İndeksi tarafından taranan kitaplarda, SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde, adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atf sayısına bakılmaksızın atf yapılan <b>Maltepe Üniversitesi adresli</b> , her eser için	150
<b>1.1.6 SANAT ETKİNLİKLERİ</b>		
1.1.6.01	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan uluslararası etkinliklerde kişisel etkinlikte bulunmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti vb.) Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde 5000 puan, aksi durumda 2500 puan. <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	5000-2500
1.1.6.02	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlarının ya da yorum çalışmalarının uluslararası sanat, eğitim ve kültür kurumlarında sinema, televizyon, radyo, internet vb. yayın organlarında yer alması veya gösteri, gösterime, dinletime girmesi. <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	2500
1.1.6.03	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan jüriü uluslararası karma sanat ve tasarım etkinliklerinde (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri vb.) yer almak.Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde 4000 puan, aksi durumda 1500 puan. <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	4000-1500
1.1.6.04	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan uluslararası karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti vb.) Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde 3000 puan, aksi durumda 1000 puan. <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	3000-1000
1.1.6.05	Uluslararası sempozyum, festival, çalıştay, bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eser ve işleriyle katılmak: 1500 Sanat galerilerinde bireysel sergiler açmak: 1000 <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	1500-1000
1.1.6.06	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan festivallerde: Jüri başkanlığı (3000-2000 puan), Jüri üyeliği (2000-1000 puan), Jüri ön üyeliği ile atölye yürütücülüğü (1000-500 puan).Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde ilgili kategorideki en yüksek puan aksi durumda en düşük puan.	3000-500
<b>1.2 ULUSAL ETKİNLİKLER</b>		
<b>1.2.1 MAKALE</b>		
1.2.1.01	ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanan görgül veya derleme makale	1500
1.2.1.02	ULAKBİM TR Dizin tarafından tarananmayan, ancak düzenli olarak yayımlanan, hakemli ve yayın kurulu bulunan basılı veya elektronik dergilerde veya "armağan kitabı"nda yayımlanan görgül veya derleme makale	750
<b>1.2.2 KİTAP</b>		
1.2.2.01	Ulusal yayınevlerince yayımlanan bilimsel kitap, mesleki kitap veya ders kitabı yazarlığı	3000
1.2.2.02	1.2.2.01'deki kapsama giren bir kitapta bölüm yazarlığı veya Biyoloji ve Tıp alanındaki kitaplarda konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çiziliğini yapmış olmak	1500
1.2.2.03	1.2.2.01'deki kapsama giren bir kitabın editörlüğü	750
1.2.2.04	1.2.2.01 kapsamında genişletilmiş yeni baskı	500

<b>1.2.3 PATENT/FAYDALI MODEL</b>		
1.2.3.01	Patent	10000
1.2.3.02	Faydalı model	7500
<b>1.2.4 SANAT ETKİNLİKLERİ</b>		
1.2.4.01	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan ulusal etkinliklerde kişisel etkinlikte bulunmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti vb.) Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde 2000 puan, aksi durumda 1000 puan. <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	2000-1000
1.2.4.02	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlarının ya da yorum çalışmalarının ulusal sanat, eğitim ve kültür kurumlarında sinema gibi yayın organlarında yer alması veya gösteri, gösterime, dinletime girmesi <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	1500
1.2.4.03	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan jüri ulusal karma sanat ve tasarım etkinliklerinde (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri vb.) yer almak.Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde 1750 puan, aksi durumda 1000 puan. <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	1750-1000
1.2.4.04	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan ulusal karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti vb.)Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde 1350 puan, aksi durumda 850 puan. <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	1350-850
1.2.4.05	Sempozyum, festival, çalıştay, bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eser ve işleriyle katılmak: 750 Sanat galerilerinde bireysel sergiler açmak: 500 <b>Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılmırlardan sadece biri değerlendirilmeye alınır.</b>	750-500
1.2.4.06	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan festivallerde: Jüri başkanlığı (1350-1100 puan), Jüri üyeliği (1000-850 puan), Jüri ön üyeliği ile atölye yürütücülüğü (750-500 puan).Sürekliliği beş (5) ve üzeri olan etkinliklerde ilgili kategorideki en yüksek puan aksi durumda en düşük puan.	1350-500
<b>2 DİĞER ARAŞTIRMA ve/veya YARATICI ETKİNLİKLER</b>		
<b>2.1 ARAŞTIRMA PROJELERİ</b>		
<b>2.1.1 MİMARİ ESERLER</b>		
2.1.1.01	Uygulanmış uluslararası ödüllü eser: Mimarlık, planlama,kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı (EÜT) alanlarında uygulanmış eserlerin uluslararası ortamda tanınan bir kurum tarafından verilen bir ödüle değer görülmesi	7500
2.1.1.02	Uygulanmış ve üzerinde uluslararası yayın yapılmış eser (İlgili yayının 1.1.1.01, 1.1.1.02, 1.1.1.03, 1.1.2.01, 1.1.2.03 kapsamında olması gerekir)	3500
2.1.1.03	Uygulanmış ulusal ödüllü eser: Mimarlık, planlama ,kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı (EÜT) alanlarında uygulanmış eserlerin ulusal ortamda tanınan bir kurum tarafından verilen bir ödüle değer görülmesi (Yarışmanın mimarlık, planlama veya endüstri ürünleri tasarımı alanlarında Bakanlıklar, veya ilgili meslek kuruluşlarının yarışma yönetmeliklerine uygun şekilde gerçekleştirilmiş olması gerekir)	5000
2.1.1.04	Uygulanmış ve üzerinde ulusal yayın yapılmış eser: İlgili yayının 1.2.1.01 kapsamında ve eserin bu yayında doğrudan inceleme konusu yapılmış olması gerekir)	2500
2.1.1.05	Uygulanmış uluslararası proje: Tasarım alanına katkı yapan, resmi kurumlar tarafından onaylanmış plan ve proje çalışmaları	2000
2.1.1.06	Uygulanmış ulusal proje: Tasarım alanına katkı yapan, resmi kurumlar tarafından onaylanmış plan ve proje çalışmaları.	1000
2.1.1.07	Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak	2500

<b>2.1.2 FİKİR/YARIŞMA PROJELERİ</b>			
2.1.2.01	Uluslararası proje yarışması: Mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstriyel ürün tasarımı alanlarında uluslararası meslek kuruluşlarının (UIA, ISOCARP, ICSID vb.) yarışma yönetmeliklerine uygun proje gerçekleştirmek:		
	a) Birincilik	4000	
	b) İkincilik	3000	
	c) Üçüncülük	2000	
	d) Mansiyon	1000	
2.1.2.02	Ulusal proje yarışması: Mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstriyel ürün tasarımı alanlarında Bakanlıklar ve ilgili meslek kuruluşlarının yarışma yönetmeliklerine uygun proje gerçekleştirmek:		
	a) Birincilik	2000	
	b) İkincilik	1500	
	c) Üçüncülük	1000	
	d) Mansiyon	750	
<b>2.1.3 İLETİŞİM ve MEDYA ÇALIŞMALARI ÜRÜNLERİ (GÖRSEL-İŞİTSEL)</b>			
2.1.3.01	<b>Uluslararası ödül kazanmış</b> (elektronik) iletişim ağırları, gazeteler, magazinler, edebi magazinler, sanat magazinleri, çoklu ortamda gazetecilik, grafik tasarım çalışmaları, web tasarım çalışmaları, bloglar, halkla ilişkiler kampanyaları, reklam kampanyaları, film yapımları (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel vb.), radyo programları, senaryo/metin yazarlığı, her türlü program yapımcılığı / yönetmenliği, sanatsal çalışmalar, gösteriler, etkileşimli çoklu ortam çalışmaları gibi kamuya sunulmuş ya da uygulanmış medya çalışmaları.	5000	
	2.1.3.02	2.1.3.01 kapsamında kamuya sunulmuş ya da uygulanmış ve <b>ulusal ödül kazanmış</b> medya çalışmaları	2500
	2.1.3.03	2.1.3.01 kapsamında kamuya sunulmuş ya da uygulanmış uluslararası medya çalışmaları	1000
	2.1.3.04	2.1.3.01 kapsamında kamuya sunulmuş ya da uygulanmış ulusal medya çalışmaları	500
	<b>2.1.4 TAMAMLANMIŞ BİLİMSEL ARAŞTIRMA/UYGULAMA PROJELERİ</b>		
2.1.4.01	Başarı ile tamamlanmış AB çerçeve programı bilimsel araştırma projesinde koordinatör/baş araştırmacı olmak	15000	
2.1.4.02	Başarı ile tamamlanmış AB çerçeve programı bilimsel araştırma projesinde ortak araştırmacı olmak	7500	
2.1.4.03	Başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK, tarafından desteklenen bilimsel araştırma/uygulama projelerinde yürütücü olmak	10000	
2.1.4.04	Başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK, tarafından desteklenen bilimsel araştırma/uygulama projelerinde araştırmacı olmak	5000	
<b>2.1.6 GİRİŞİMCİLİK FAALİYETLERİ</b>			
2.1.6.01	Maltepe TTO bünyesinde yürütülen girişimin şirketleşmesi	10000	
	Maltepe TTO bünyesinde hızlandırıcı programa kabul edilme	5000	
<b>2.2 ÖDÜLLER: ARAŞTIRMA, SANAT, TASARIM ve DİĞER YARATICI ETKİNLİK ALANINDA DEĞERLENDİRİLECEK ÖDÜLLER</b>			
<b>2.2.1 ULUSLARARASI ÖDÜLLER</b>			
2.2.1.01	Bilim, sanat, tasarım ve başarı ödülü: İlgili alanda yapılan bir araştırma, yayın veya mesleki çalışma nedeni ile uluslararası bir değerlendirilmede/yarışmada ödül		
	a) Birincilik	4000	
	b) İkincilik	3000	
	c) Üçüncülük	2000	
	d) Mansiyon	1000	
<b>2.2.2 ULUSAL ÖDÜLLER</b>			
2.2.2.01	Bilim, sanat, tasarım ve başarı ödülü: İlgili alanda yapılan bir araştırma, yayın veya mesleki çalışma nedeni ile ulusal bir değerlendirilmede/yarışmada ödül		
	a) Birincilik	2000	
	b) İkincilik	1500	
	c) Üçüncülük	1000	
	d) Mansiyon	750	

<b>2.3</b>	<b>MÜZİK (Sadece Konservatuvar Öğretim Elemanları İçindir)</b>	
<b>2.3.1</b>	<b>ULUSLARARASI ETKİNLİKLER</b>	
2.3.1.01	Senfonik orkestra veya oda orkestrası ile solist olarak konser vermek	10000
2.3.1.02	Bestelenen bir eserin bir senfonik orkestra veya oda orkestrası tarafından icra edilmesi	10000
2.3.1.03	Bandrollü CD kaydı yapmak	10000
2.3.1.04	Bir senfoni orkestra veya oda orkestrası konseri yönetmek	10000
2.3.1.05	Bir oda müziği konseri veya resital vermek	10000
2.3.1.06	Karma bir konserte tek eser ile yer almak	5000
2.3.1.07	Bestecinin bir parçasının veya sonatının konserte icra edilmesi	5000
2.3.1.08	Yarışmalara veya sınavlara jüri üyesi olarak davet edilmek ve katılmak	7500
2.3.1.09	Master class yapmak	7500
2.3.1.10	Festival ve master class düzenlemek	7500
2.3.1.11	Bir söyleşiye konuk olarak davet edilmek	5000
2.3.1.12	Oturum yönetmek	2500
<b>2.3.2</b>	<b>ULUSAL ETKİNLİKLER</b>	
2.3.2.01	Senfonik orkestra veya oda orkestrası ile solist olarak konser vermek	7500
2.3.2.02	Bestelenen bir eserin bir senfonik orkestra veya oda orkestrası tarafından icraatı	7500
2.3.2.03	Bandrollü CD kaydı yapmak	7500
2.3.2.04	Bir senfoni orkestra veya oda orkestrası konseri yönetmek	7500
2.3.1.05	Bir oda müziği konseri veya resital vermek	10000
2.3.2.06	Karma bir konserte tek eser ile yer almak	5000
2.3.2.07	Bestecinin bir parçasının veya sonatının konserte icra edilmesi	5000
2.3.2.08	Yarışmalara veya sınavlara jüri üyesi olarak davet edilmek ve katılmak	5000
2.3.2.09	Master class yapmak	5000
2.3.2.10	Festival ve master class düzenlemek	5000
2.3.2.11	Bir söyleşiye konuk olarak davet edilmek	2500
2.3.2.12	Oturum yönetmek	1500
<b>3</b>	<b>EĞİTİM ETKİNLİKLERİ</b>	
<b>3.1</b>	<b>TEZLER/ESER METİN DANIŞMANLIKLARI</b>	
<b>3.1.1</b>	<b>DOKTORA/SANATTA YETERLİK TEZİ/ESER METİN</b>	
3.1.1.01	Sonuçlandırılmış tez danışmanlığı. Yönetilen Doktora/Sanatta Yeterlik tezinden 1.1.1.01 kategorisinde yayın yapılması koşulu ile.	5000

**Not:** Konservatuvar öğretim elemanları 1.1.6 ve 1.2.4 kategorilerindeki etkinlikleri değerlendiremezler. Konservatuvar öğretim elemanlarının başvuruları konservatuvar bünyesinde oluşturulacak olan ön değerlendirme komisyonunun değerlendirmeleri ışığında dikkate alınır.