

**EK - 3**  
**ÖZGEÇMİŞ**

- 1. Adı Soyadı** : HÜLYA BARUT
- 2. Doğum Tarihi** : 11.04.1958
- 3. Unvanı** : Dr. Öğr. Üyesi
- 4. Öğrenim Durumu** : Lisansüstü

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Piyano	Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	1977
Yüksek Lisans	Piyano	Detmold Müzik Akademisi	1983
Doktora	Piyano	Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	1987

**5. Akademik Unvanlar**

Öğretim Görevlisi	İstanbul Devlet Konservatuvarı	İstanbul	1977-1980
Öğretim Görevlisi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	İstanbul	1984 – 1987
Dr. Öğretim Üyesi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	İstanbul	1987 - 2018

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

**6.2. Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

**7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.**

### 7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

### 7.6 Diğer Yayınlar

### 8. Projeler

1. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 26.01.2012-26.01.2012, Pişano Resitali, Avusturya Kültür Ofisi, (No: 219693)
2. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 22.06.2001 , Pişano Resitali, İTÜ MUSTAFA KEMAL AMFİSİ, (No: 219698)
3. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 22.06.2001 , Pişano Resitali, İTÜ MUSTAFA KEMAL AMFİSİ, (No: 219697)
4. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 22.06.2001 , Pişano Resitali, İTÜ MUSTAFA KEMAL AMFİSİ, (No: 219699)
5. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 22.06.2001 , Pişano Resitali, İTÜ MUSTAFA KEMAL AMFİSİ, (No: 219695)
6. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 22.06.2001 , Pişano Resitali, İTÜ MUSTAFA KEMAL AMFİSİ, (No: 219694)
7. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 07.03.2015-07.03.2015, Pişano Resitali, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, (No: 219692)
8. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 05.07.2013-05.07.2013, FİNAL YARIŞMA KONSERİ - İSTANBUL SINFONİETTA, Kadıköy Süreyya Operası, (No: 219689)
9. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 05.07.2013-05.07.2013, FİNAL YARIŞMA KONSERİ - İSTANBUL SINFONİETTA, Kadıköy Süreyya Operası, (No: 219690)
10. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 05.07.2013-05.07.2013, FİNAL YARIŞMA KONSERİ - İSTANBUL SINFONİETTA, Kadıköy Süreyya Operası, (No: 219689)

### 9. İdari Görevler

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölüm Başkanı

### 10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

### 11. Ödüller

### 12. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teori	Uygulama	

2018-2019	1. Yarıyıl	Piyano I	2	1
2018-2019	2. Yarıyıl	Piyano II	2	1
2018-2019	1. Yarıyıl	Korrepetisyon I	2	3
2018-2019	2. Yarıyıl	Korrepetisyon II	2	3
2018-2019	1. Yarıyıl	Deşifraj I	2	3
2018-2019	2. Yarıyıl	Deşifraj II	2	3
2019-2020	1. Yarıyıl	Piyano I	2	3
2019-2020	1. Yarıyıl	Piyano II	2	3
2019-2020	1. Yarıyıl	Scarlatti Dönemi	2	3
2020 – 2021	1. Yarıyıl	Dal Çalgısı I	2	
2020- 2021	1. Yarıyıl	Deşifraj I	2	
2020-2021	1. Yarıyıl	Dal Çalgısı III	2	
2020-2021	1. Yarıyıl	Scarlatti Dönemi I	2	
2020-2021	1. Yarıyıl	Dal Çalgısı V	2	
2020 – 2021	1. Yarıyıl	Piyanoda Yaylı Çalg. Eşliğı	2	